Guatemala, 28 de abril de 2017
Wuqu' Toj, Chi Iximulew
Informe de actividades 3-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

Tak'ulu' jun nimaläjrutzilawächchupam re jun q'ij re', ninrayb'ej chi ja tariAjawxtusipajsaqilchupamriasamajachapon. (Kaqchikel) Reciba saludos en este día, esperando que el creador le brinde sabiduría en sus actividades.

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensual conforme lo estipulado en el contrato administrativo 1281-2017 aprobado mediante el acuerdo ministerial 123-2017por servicios técnicos correspondiente al mes de abril de 2017 y para el cobro de mis honorarios, presento la factura serie "C" número 0005.

Actividades realizadas:

1) Elaboración de Plan Operativo Anual 2017 del sistema de Información Cultural.

2) Desarrollo de reuniones con instituciones públicas que han desarrollado acciones en el marco de fortalecer la cultura e identidad de las poblaciones en Guatemala.

3) Reuniones de la mesa de trabajo con personal de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, para la consolidación de la información sobre las 22 comunidades lingüísticas.

4) Digitalización e ingreso de fichas de información de Patrimonio Cultural Tangible de la Nación existentes en la Dirección de Registro de Bienes Muebles, al Sistema de Información Cultural.

5) Revisión y análisis de fichas de información de artesanos y artistas a nivel nacional, de la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial o Intangible (Arte tradicional, Gastronomía, Conocimientos tradicionales, *Oficios tradicionales*).

6) Reuniones de trabajo con el equipo técnico del Sistema de Información Cultural.

7) Coordinación con direcciones y unidades internas del Ministerio de Cultura y Deportes para los aportes correspondientes a alimentar la base del Sistema de Información Cultural.

Resultados obtenidos:

1. Elaborado y programado el Plan Operativo Anual 2017 del Sistema de Información Cultural a través de 6 reuniones de trabajo con el equipo técnico del Sistema de Información Cultural.

2. Establecido el mecanismo de comunicación con el Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco, Centro de Estudios Folklóricos de acuerdo a las acciones que realizan en el marco de fortalecer la cultura e identidad de las poblaciones en Guatemala.

3. Ruta de trabajo establecido con la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, para la consolidación de la información sobre las 22 comunidades lingüísticas, validación de la traducción del idioma Kaqchikel de la página web del Sistema de Información Cultural y la programación de Tour Virtual.

   3.1 Coordinado los posibles lineamientos como aportes a la construcción del Convenio entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, con la Dirección de Vinculación Institucional, Dirección de Fortalecimiento de las Culturas, Dirección de Diversidad Cultural, Dirección de Participación ciudadana, todas direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y fortalecimiento de las Culturas.

4. 40 fichas digitalizadas y visualizadas con información de bienes inmuebles y muebles; **Dirección de Registro de Bienes Muebles**, (Patrimonio cultural) al Sistema de Información Cultural.
5. 30 fichas revisadas y analizadas con información y experiencia de artesanos y artistas a nivel nacional, para la categoría de Patrimonio

Cultural Inmaterial o Intangible (Arte tradicional, Gastronomía, Conocimientos tradicionales, Oficios tradicionales).

6. *Cronograma de actividades mensual; evaluado los resultados y avances* de actividades de acuerdo a objetivos.

7. Definido el seguimiento a las coordinaciones iniciadas con la Dirección General de las Artes, por medio de Dirección de Formación Artística, Dirección de Difusión de las Artes y la Dirección General del Deportes y la Recreación a través del Departamento de promotores deportivos en el marco de la conformación de cooperantes culturales del SIC.

Atentamente,

Ana Floricelda Yucuté Cutzán
Equipo Técnico SIC

Lic. Juan José Notz
Director
Dirección de Vinculación Institucional DGDCFDC

Vo.Bo. Licda. Rosa María Tacan
Directora General
Dirección General De Desarrollo Cultural y Fortalecimiento De Las Culturas.